

NUMÉRO
PRINTEMPS

BIMESTRIEL

28 F

MAISON FRANÇAISE

ISSN 0025 0953



Mariage d'essences nobles.

Plateau en padouk massif, pourtour et pieds obliques en noyer massif, 90 x 65 x 37,5 cm (7 900 F, Christophe Delcourt). Coupes (Brigitte Banet chez Christophe Delcourt), méridienne (Gilles Nouailhac), tapis (Crucial Trading), peinture au mur (Tollens).

MAISON FRANÇAISE



Coupe en raku,

technique inventée au Japon au XVI^e siècle par Chojiro Raku : la poterie est cuite à basse température (750 °C), puis retirée incandescente du four pour être plongée et enfumée dans la paille ou les copeaux de bois. Résultat : le noir de fumée se fixe indélébilement et révèle les craquelures produites par le choc thermique (Brigitte Banet, 2 000 F, La case d'Ylang). Guéridon en noyer et aggloméré de terre cuite teinté dans la masse (Paola Navone pour Gervasoni, 4 134 F, First Time).

Vaisselle en biscuit

Assiette, bol et cuiller coordonnés (à partir de 360 F, neuf coloris, Muriel Grateau). Plateau en hêtre teinté (Christophe Pillet, 590 F, Artelano).

